

Beretning for 2017

1. BESTYRELSEN

På valgmødet den 15. november 2016 valgtes medlemmer til bestyrelsen, der konstituerede sig således:

Henrik Sevaldsen formand
Allan Larsen næstformand
Johan Dyssel bestyrelsesmedlem
Silke Møller Larsen bestyrelsesmedlem
Jørgen B. Møller suppleant
Morten Rask Madsen suppleant

Jakob Wirth Svendsen lærerrepræsentant
Karoline Spaulding lærerrepræsentantsuppleant

2. ØKONOMI

Regnskabet for 2016 fremgår af nedenstående tabel (alle tal er i kr.):

	2016	2015	2014	2013	2012	2011
Indtægter:						
Elevbetaling	3.721.177	3.543.221	3.374.328	3.523.385	3.310.125	3.014.705
Kulturstyrelsen	1.224.965	1.222.874	1.208.155	1.213.853	1.184.336	1.101.430
Gentofte Kommune	5.303.372	5.238.925	5.159.160	5.161.000	5.118.750	4.968.500
Øvrige indtægter	954.465	994.183	714.429	356.935	419.886	415.145
Indtægter i alt	11.203.980	10.999.203	10.456.072	10.255.173	10.033.097	9.524.288
Udgifter:						
Lønninger	10.638.712	10.497.257	10.026.615	9.798.122	9.546.899	8.786.323
Administration	354.212	287.197	312.032	399.040	192.015	336.411
Øvrige driftsudgifter	165.253	166.879	154.938	299.464	191.664	298.641
Udgifter i alt	11.158.177	10.951.333	10.493.585	10.446.626	9.930.578	9.421.375
Resultat	45.804	47.870	-37.513	-191.453	102.519	102.913

Året endte med et overskud på knap 46 t. kr., hvilket er økonomisk tilfredsstillende og pr. 31. december 2016 bringer egenkapitalen op på 459.745 kr. Stigningen i lønninger skyldes især, at Musikskolen varetager den obligatoriske musikundervisning delvist på en folkeskole. Udgiften modsvares af en tilsvarende indtægt under øvrige indtægter og er således udgiftsneutral for Musikskolen.

Takket være flerårige kontrakter med Gentofte Kommune har Musikskolen siden 2005 haft et sikkert økonomisk grundlag, der har muliggjort et tilnærmelsesvist konstant og acceptabelt højt aktivitetsniveau. Dette aktivitetsniveau har medført nogenlunde konstante indtægter og udgifter. Set i forhold til skolens samlede indtægter har tilskuddet fra Kulturstyrelsen procentuelt været fortsat relativt vigende i en længere årrække. Øvrige indtægter har i mange år befundet sig på et nogenlunde stabilt leje, hvis man ser bort fra dækningen af lønudgifterne til folkeskolearbejdet. Det fortsat relativt høje niveau for denne post skyldes en refusion fra Gentofte Kommune i forbindelse med, at Musikskolen har den administrative ledelse af Kulturskolerne Duntzfelts Allé 8.

Administrationsudgifterne styres stramt og ligger stabilt set over flere år.

Bestyrelsen lægger stor vægt på, at skolens aktiviteter i de kommende år enten skal være på samme niveau eller skal vokse kontrolleret i forhold til den indgåede aftale med Kommunen og de økonomiske muligheder. Det er ikke bestyrelsens hensigt at opbygge en stor egenkapital, blot at sikre os kapi-



tal til dels at imødegå en eventuel nedgang i elevtallet, dels at kunne finansiere uforudsete udgifter eller spændende initiativer, der ikke kunne forudses på budgettidspunktet.

Antallet af passive medlemmer i GM er – desværre – uændret i forhold til de forudgående år. Idet bestyrelsen siger tak til de trofaste, vil vi gerne opfordre til, at alle engagerer sig i arbejdet med at udvide skolens støt-tekreds.

3. UNDERVISNING OG AKTIVITETER I ØVRIGT



Pr. 13. september 2017 har skolen 2.093 aktivitets elever. Af de 2.093 er 711 instrumentale elever, hvilket er tilsvarende samme tidspunkt i 2016.

Skolen har med den gældende kontrakt med Kommunen søgt at fastholde aktivitetsniveauet fra 2007. Et mindre fald i holdundervisning gennem årene skyldes, at en række kommuneskoler ikke længere deltager i den ordning, hvor GM sender en lærer ud til de kommunale 0. klasser og underviser eleverne i 16 uger i deres hjemklasse. I ordningens første år betalte Kommunen for, at alle Kommunens 0. klasse elever ganske gratis kom i kontakt med Musikskolen. Sidenhen er ordningen fortsat, hvor skolerne selv skal betale godt og vel halvdelen af udgiften, og det har betydet, at flere skoler har valgt ikke at deltage. Vi håber dog igennem ordningen, at en stor del af eleverne får lyst til at fortsætte med nogle af skolens mange tilbud bagefter, og at de manglende skoler vender tilbage til ordningen i takt med at Åben Skole udvikler sig. Medvirkende til det faldende elevtal er endvidere, at vores tilbud om rytmik i daginstitutionerne

af økonomiske årsager i mindre grad bliver prioriteret i institutionerne.

Tilstrømningen til karruseller og workshops har igen i denne sæson samlet set været glædelig stor, hvilket lover godt for sammenspilsgrupperne fremover. Også vores initiativ med oprettelse af diverse skolekor for 1. og 2. classes eleverne, Sanglopperne, på udvalgte skoler er fortsat en succes, hvilket vi er meget tilfredse med.

Rytmikundervisningen for de helt små elever er inde i en fortsat positiv udvikling. Denne aktivitet er til gensidig fornøjelse for elever, forældre og lærere, og vi fortsætter hermed for ad den vej at forberede eleverne til den videre undervisning i GM.

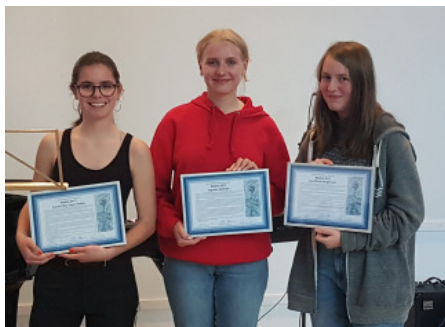
I samarbejde med fire andre musikskoler: Furesø, Ballerup, Herlev og Gladsaxe, i det såkaldte Kvintorat arrangerer vi fortsat en række instrumentspecifikke stævner for elever, der spiller hhv. strygerinstrumenter, blæserinstrumenter, guitar, blokfløjte eller synger i kor. Kvintoratet har mange andre former for samarbejde, som er til gavn for elever, lærere og ledelser.

Samarbejdet mellem GM og børneinstitutionerne i Kommunen er som nævnt desværre vigende, og vi oplever, at færre institutioner køber vores rytmikforløb. Faldet skyldes institutionernes pressede økonomi. Efter aftale kommer GM ud på den enkelte institution og laver rytmikundervisning for de helt små. Vi sætter stor pris på ordningen og arbejder for at styrke den igen i fremtiden.

I september 2005 igangsatte GM en talentlinje, hvor et begrænset antal elever får mulighed for at dygtiggøre sig gennem udvidet undervisningstid suppleret med sammen spil, høre lære m.m. Målet er over en treårig periode at forberede eleverne til optagelsesprøve på det konservatorieforbereende kursus MGK – alternativt give dem muligheden for at afprøve, hvor langt de kan nå. Ordningen er en succes, og i denne sæson har vi optaget 8 elever på ta-



lenthøjden, så det samlede antal på talentlinjens 12. år er oppe på 14. For at give talenteleverne endnu bedre muligheder har vi, sammen med de øvrige musikskoler i Kvintoretet, gennem flere år haft et samarbejde om talentudviklingen. I denne sæson er Herlev Musikskole ikke med i samarbejdet, til gengæld er Lyngby-Taarbæk Musikskole indtrådt.



Med den nye folkeskolereform er der lagt op til et gensidigt forpligtende samarbejde mellem folkeskole og musikskole. Musikskolens eksisterende ordning om musikundervisning i 0. klasserne er et godt eksempel på et gensidigt forpligtende samarbejde, og vi har gennem længere tid været i dialog med skoleområdet om, hvilke muligheder vi yderligere hver især ser i reformen. Vi har i indeværende skoleår en række initiativer ude på folkeskolerne, fx varetager Musikskolen al undervisning af indskolingens obligatoriske musikundervisning på Skovshoved Skole. I alt underviser Musikskolens lærere 225 elever i folkeskolens obligatoriske musikundervisning pr. 1. oktober 2017. I de kommende år ser vi frem til at løfte udfordringen på dette område yderligere i et frugtbart samarbejde.

Fra sæson 2017/2018 har vi ændret den hidtidige standardundervisningstid på 22½ min i eneundervisningen til tilbud om 20 eller 25 min. Da der samlet set ikke er mere tid at gøre godt med, og elevtallet gerne skulle forblive det samme, har en af bekymringerne været, om det kunne lade sig gøre at tilgodese alles ønsker. Dette er lykkedes i høj grad, hvilket vi er meget glade for.

Som noget nyt gennemførte skolen i februar 2017 en projektuge, hvor den ugentlige undervisning blev erstattet af fællesaktiviteter. Projekt ugen har til formål at styrke samarbejdet og samspillet på tværs i Musikskolen, så eleverne i højere grad kan prøve sig selv af i nye sammenhænge og samtidig opleve sig selv som en vigtig del af et meningsfuldt fællesskab med musikken som omdrejningspunkt. På baggrund af erfaringerne fra projektugen i februar, har skolens projektugeudvalg udviklet konceptet, og en ny projektuge er netop blevet afviklet i oktober 2017.

I foråret 2017 gennemførte vi også et pilotprojekt for kommunens flygtninge med henblik på at præsentere flygtningene for de muligheder, der findes i lokalområdet og dermed fremme integration. Projektet, som havde musik, drama og billedkunst som omdrejningspunkt, fik 54.000 kr. i støtte fra Kulturministeriet og 18.000 kr. fra Kommunens børnekulturpulje. Projektet blev gennemført i samarbejde med Kulturskolerne. Et resultat af projektet er bl.a., at vi har fået fem nye elever i instrumentalundervisning. Disse elevers undervisning støttes finansielt af Dansk Flygtningehjælps Fritidspulje.

Vi har gennem længere tid haft et ønske om at få en ny hjemmeside. Dette arbejde er igangsat i foråret 2017, og vi forventer at have den nye hjemmeside klar ca. 1. december 2017. Adressen vil fortsat være www.kulturskolerne.dk, og siden vil også være hjemmeside for Drama, Billed og Forfatterskolen samt Kulturskolerne Kulturpakker.

At Musikskolen spiller en aktiv rolle i Kommunen, kan også aflæses af den fortsat stigende deltagelse af skolen i kommunale arrangementer som en samarbejdspartner, der naturligt inddrages.

GM's elever og lærere har atter i år medvirket ved talrige arrangementer og koncerter, herunder lokalt på de enkelte skoler. Tak til alle for entusiastisk medvirken.



4. ARRANGEMENTER OG KONCERTER I SÆSON 2016/17



Musikskolens elever og lærere har medvirket ved talrige musikarrangementer og koncerter arrangeret lokalt på de enkelte skoler og på Kulturskolerne, særligt jule- og forårs koncerter/afslutningskoncerter. Ud over arrangementer inden for Kommunens grænser indgår GM også i samarbejde med andre musikskoler i københavnsområdet om at arrangere større stævner, hvor vore elever kan komme ud og spille sammen med andre.

Udover ovennævnte aktiviteter har sæsonen indtil nu været markeret af følgende større arrangementer:

- *GentofteNatten*
- *Spil Dansk koncert på Kulturskolerne*
- *Soiré i Øregårdssalen*
- *Julerock på Kulturskolerne*
- *Julekoncert på Gentofte Rådhus*
- *Julefest for rytmikelever på Kulturskolerne*
- *Duo/trio projekt*
- *Koncerter for eleverne på Talentlinien i samarbejde med Kvintoretet*
- *Musikskolernes dage i Tivoli*
- *Musikfestival på Kulturskolerne*

5. MUSIKSKOLELÆRERE

Der er i indeværende sæson i alt 42 lærere tilknyttet skolen. Ansættelse ved en musikskole er i sagens natur usikker, idet det faktiske behov for undervisning først er kendt, når tilmeldingsfristen er overstået. Det er bestyrelsens erklærede hensigt at knytte lærerne så fast til skolen som muligt og udvide det gennemsnitlige timetal for den enkelte.

For at kunne tilbyde kvalificeret undervisning på alle niveauer lægger

skolen stor vægt på at tilknytte lærere med musikfaglig og -pædagogisk uddannelse og erfaring til skolen.

Vi takker lærerne for deres entusiastiske arbejde for skolen.

Den 1. august 2016 blev der indført nyt arbejdstidssystem for musikskolelærerne, der dermed blev "normaliseret", ligesom folkeskolens lærere blev det i 2013. Implementering af det nye arbejdstidssystem har været en lang og udfordrende proces og en stor omvæltning for lærerne. I løbet af foråret har udmøntningen af det nye arbejdstidssystem været drøftet og evalueret, og der er foretaget en række justeringer af vores lokale forståelsespapir. Ledelse og lærere følger op på sagen løbende.



6. MUSIKKOORDINATORERNE

Musikkoordinatorerne ved de kommunale skoler udgør et vigtigt bindeled i det daglige arbejde. Vores mål er at have koordinatorene på alle skoler, og i indeværende sæson er målet næsten nået, idet der er koordinatorene på 8 ud af de 11 skoler. Vi er glade for samarbejdet, og der skal lyde en tak for god indsats i forbindelse med undervisningen og ikke mindst i forbindelse med arrangementer og koncerter på skolerne.



7. DEN DAGLIGE LEDELSE

Ligesom tidligere år kan vi konstatere, at vi er på et stade, hvor der er styr på alle administrative funktioner.

Det er en udfordrende opgave at administrere Gentofte Musikskole og Kulturskolerne og pleje den ånd, som hersker i skolen, og som det er bestyrelsens mål at bevare. Det er skolens mål at holde administrationsudgifterne nede, men samtidig sikre tilstedeværelsen af hele det apparat, der er nødvendigt, for at en skole af vores størrelse kan fungere på et effektivt og forsvarligt niveau, der imødekommer de behov og krav, eleverne og deres forældre, lærerne, vore samarbejdspartnere samt offentlige myndighed har til skolen.

Det er et stort arbejde at få lokaleforhold og undervisning til at passe sammen og få taget hensyn til såvel elever som læreres berettigede ønsker om gode undervisningstidspunkter. Dertil kommer administration af elevbetaling, lærerlønninger, forhandlinger med Kommunen og andre samarbejdspartnere.

Bestyrelsen vil gerne takke skolens daglige ledelse og administration for en stor og dygtig indsats.

8. ELEV/HJEM SAMARBEJDE

Vores nyhedsbrev GM-nyt, er et elektronisk nyhedsbrev, som orienterer om skolens virke og arrangementer. Vi har indtil nu udgivet 1 nyhedsbrev i 2017 og regner med at udgive 3-4 i 2018. Vi har kun modtaget positive reaktioner på denne form for kommunikation.

Musikskolens elevadministrationsprogram SpeedAdmin sikrer mulighed for elektronisk kommunikation med elever og forældre; det er både nemmere og hurtigere, og så er vi ikke afhængige af papir og porto.

Musikskolen har en side på Facebook "Gentofte Musikskole", hvor det er muligt at følge med i skolens daglige liv og kommentere opslag.

9. STØTTEKREDSEN

Som andre foreninger har den selvejende institution GM en støttekreds af passive medlemmer. Vi takker alle, der har meldt sig ind i støttekredsen, og håber på deres fortsatte velvilje og på at flere vil melde sig ind.



I forbindelse med bestyrelsens arbejde med at revidere de nuværende vedtægter, arbejdes der på at skrive Støttekredsen ud af vedtægterne og dermed også ud af bestyrelsen. Bestyrelsen mener, at det er rimeligt, at det udelukkende er forældrerepræsentanter, der sidder i bestyrelsen. Ændringerne forventes besluttet med virkning fra forældre- og valg-mødet i november 2018. Oprindeligt var det planen, at de nye vedtægter skulle træde i kraft 1. januar 2018, men vi er stødt på udfordringer i forbindelse med Civilstyrelsens godkendelse af de nye vedtægter, hvorved processen er blevet forsinket.

10. HANDLEPLANER FOR 2018

2016 gav Musikskolen en 2-årig driftsoverenskomst med Gentofte Kommune. Den afløste de tidligere kontrakter, som har været et meget væsentligt element i sikring af skolens udvikling fra en beskeden musikskole med begrænsede muligheder til at være den samlende musikskole, der kan sikre Kommunens børn og unge mulighed for at dyrke deres musiske interesser på



en givende og stimulerende måde. Et vigtigt element i aftalen er opfølgningen, der giver såvel Musikskolen selv som Kommunen en klar fornemmelse af, at skolen når sine mål og samtidig åbner for debatten mellem parterne om, hvilken vej vi ønsker Musikskolen skal udvikle sig.

I hele forløbet omkring dannelsen af Kulturskolerne Duntzfelts Allé 8 og indgåelse af ny driftsoverenskomst har det været og er fortsat bestyrelsen magtpåliggende at sikre skolens fortsatte eksistens som selvejende institution.

Som det fremgår af ovenstående, har GM været deltagere ved en række forskellige arrangementer og koncerter. Det er fortsat vort mål at være repræsenteret i denne udadvendte form.

På det pædagogiske område vil skolen fortsætte den kurs, der blev lagt for år siden, med et bredt udbud af musiske aktiviteter til børn og unge, således at der er et kvalificeret tilbud til alle uanset alder. Det skal derfor være muligt at modtage undervisning i GM fra de tidligste år og til det fyldte 25. år. GM har etableret en rød tråd gennem sine aktiviteter, så der hele tiden er naturlig udvikling og udfordringer i aktiviteterne, og skolen vil fortsætte med at udvikle disse tilbud.

I forlængelse af lærernes nye arbejdstidssystem har det været muligt at nedsætte en række arbejdende udvalg, der beskæftiger sig med hhv. pædagogisk udvikling, branding, koncerter/aktiviteter og projektugen. Pædagogisk udvalg arbejder på at udvikle vores tilbud, så de kan fastholde nuværende og tiltrække nye elever, og Brandingudvalget har stået i spidsen for udarbejdelsen af et forslag til en vision for Musikskolen, som skal behandles i bestyrelsen i foråret 2018. Koncert- og aktivitetsudvalget udvikler nye koncepter og stiller forslag om justering af det samlede koncert- og aktivitetsudbud, og Projektugeudvalget planlægger og arrangerer den årlige projektuge, hvor den almindelige undervisning erstattes af fællesakti-

viteter og workshops. I løbet af 2018 vil udvalgenes arbejde udmønte sig i konkrete tiltag.



Da GM vægter sammenspil højt, vil vi også i 2018 forsøge at få elever til primært at vælge instrumenter, der kan indgå i forskellige former for sammenspil og orkestre. Der gennemføres således i foråret forskellige arrangementer på Kommunens skoler, hvor grupper optræder og instrumenter præsenteres. Skolen vil fortsat indgå i samarbejde med andre musikskoler, så vore elever kan komme ud og afprøve sig selv i større grupper, og i dette lys intensiverer vi det foromtalte samarbejde inden for Kvintoratet.

For at sikre også vore største talenter et tilbud vil vores talentlinje også i de kommende år optage elever, så vi hele tiden har ca. 15 elever på linjen. I forlængelse heraf ser vi frem til samarbejdet med vore samarbejdspartnere blandt de øvrige musikskoler om fælles indsats for at forbedre talentelevernes udviklingsmuligheder.

Gentofte Kommune har nedsat et opgaveudvalg, som skal udarbejde en kulturpolitik for kommunen. Politikken forventes at være færdig i august 2018. Vi vil følge arbejdet med stor interesse og ser frem til fortsat at bidrage til et mangfoldigt kulturliv til gavn og glæde for Gentofte Kommunes borgere.

- BESTYRELSEN



Indkaldelse

Gentofte Musikskole

indkalder hermed skolens forældrekreds og elever
til orienterings- og valgmøde

Torsdag den 30. november kl. 19.30

i salen på Kulturskolerne
Duntzfelts Allé 8, 2900 Hellerup

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Aflæggelse af beretning om Gentofte Musikskoles virke
3. Indkomne forslag
4. Fremlæggelse af budget for det kommende regnskabsår
5. Valg af:
1 forældrerepræsentant og 1 forældrerep. suppleant
1 støttekredsrepræsentant og 1 støttekredsrep. suppleant
6. Valg af 1 elevrepræsentant og 1 elevrep. suppleant
7. Valg af 1 kritisk revisor og 2 revisorsuppleanter
8. Evt.

Gentofte Musikskole

Duntzfelts Allé 8, 2900 Hellerup
emailmusikskolen@gentofte.dk

