

## Driftsaftale vedr. Gentofte Musikskole

### 1. Aftaleparter

Gentofte Musikskole og Gentofte Kommune

### 2. Aftaleperiode

1. januar 2017 – 31. december 2018

### 3. Lovgrundlag

Lov om musik (LBK nr. 32 af 14/1-2014), kap. 2a.

Driftsaftalen omhandler børn og unge op til 25 år, der modtager musikundervisning i Gentofte Musikskole, og som har bopæl i kommunen.

### 4. Aftalens formål

Formålet med driftsaftalen er at fastlægge rammerne for styring af Gentofte Musikskole og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af Gentofte Musikskole.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Gentofte Musikskoles strategi og økonomi, som hviler på et lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling af Gentofte Musikskoles aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Aftalen skal leve op til de af Kultur-, Unge- og Fritidsudvalgets vedtagne principper (vedtaget den 9. februar 2016) for Gentofte Kommune samarbejde med en ekstern dreven, stedbunden kulturinstitution:

*Samarbejdet skal understøtte den til enhver tid gældende vision for kulturområdet i Gentofte Kommune. Alle kommunens samarbejder med eksternt drevne, stedbundne kulturinstitutioner skal tilsammen opfylde nedenstående krav:*

- være til glæde for og berige borgerne i kommunen
- have tilbud til alle aldersgrupper
- være bredt appellerende, ligesom der skal være plads til mere smalkulturelle tilbud
- understøtte udviklingen af kunst og kultur i Gentofte Kommune – med særligt fokus på samarbejder med kommunens dagtilbud, skoler og uddannelsesinstitutioner

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller Gentofte Musikskoles bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne.

### 5. Gentofte Musikskoles formål

Jf. vedtægter for den selvejende institution Gentofte Musikskole, har Musikskolen til formål:

- at formidle viden og stimulere glæden ved musik som varig fritidsinteresse
- at fremme musiklivet i Gentofte Kommune

Formålene realiseres blandt andet ved

- at tilbyde musikundervisning, fortrinsvist til børn og unge

- at arrangere sammenspil og koncerter
- at samarbejde med musikforeninger i ind- og udland

## 6. Gentofte Musikskoles vision og strategi

Gentofte Musikskoles vision er at bidrage til det gode børne- og ungeliv som et sted, hvor børn og unge kan dannes som hele mennesker og indgå i meningsfulde fællesskaber.

Gentofte Musikskole vil strategisk arbejde med at udvikle en dynamisk og fleksibel musikskole med en høj faglighed indenfor alle aspekter af musikundervisning og derved understøtte at eleverne udvikler deres musikalitet, kreativitet og musikalske faglighed.

## 7. Gentofte Musikskoles delmål for aftaleperiode

I aftaleperioden arbejdes der med følgende delmål:

- Lærernes nye arbejdstidssystem implementeres, hvilket ved overgangen medfører, at ca. 50 flere elever tilbydes undervisning uden yderligere udgifter til administration.
- Fra sæson 2017/2018 ændres den hidtidige standardundervisningstid fra 22½ min. til et mere fleksibelt tilbud, der kan tilpasses den enkelte elevs ønsker og behov.
- Der udvikles tilbud, der styrker samarbejdet og sammenspillet på tværs i Musikskolen, så eleverne i højere grad kan prøve sig selv af i nye sammenhænge og samtidig opleve sig selv som en vigtig del af et meningsfuldt fællesskab med musikken som omdrejningspunkt. Første tilbud er en projektuge i februar 2017, hvor den ugentlige undervisning erstattes af fællesaktiviteter.
- Der arbejdes for at øge elevernes engagement i og indflydelse på udvikling af aktiviteter og miljø. Dette sker bl.a. ved etablering af et elevorgan "Kunst- og Musiknorden" i forlængelse af UndervisningsMiljøVurderingen i 2016.
- Der udvikles tilbud til kommunens flygtninge med henblik på at præsentere flygtningene for de muligheder, der findes i lokalområdet og dermed fremme integration
- Samarbejdet med folkeskolerne udvikles hen imod mere fleksible tilbud, som kan give mening på den enkelte skole. Der udvikles et koncept omkring temadage, hvor skolerne kan få skræddersyet en eller flere dage efter deres behov. Temaet kan være musik i sig selv eller et andet emne som f.eks. natur, et land, en tidsperiode eller andet.

## 8. Lokaler

Gentofte Musikskole har hjemsted på Kulturskolerne, Duntzfelts Allé 8 (se desuden punkt 10). Endvidere underviser Gentofte Musikskole de yngste elever på Gentofte Kommunes folkeskoler efter aftale med ledelserne på de respektive folkeskoler og Gentofte Kommunes fritidsafdeling.

Gentofte Ejendomme har ansvaret for, at lokalerne er velvedligeholdte både indvendig og udvendig.

## **9. Instrumentbank**

Til aftalen vedlægges som bilag 1 særskilt aftale om mellem Gentofte Musikskole og Gentofte Kommune vedr. udlån af instrumentbanken, dateret 2. november 1993.

## **10. Ledelse og organisation**

Gentofte Musikskole er en selvejende institution. Bestyrelsen har det økonomiske ansvar for skolens virksomhed.

Bestyrelsen for Gentofte Musikskole *ansætter* en leder af Gentofte Musikskole til at varetage den daglige drift af Gentofte Musikskole.

Funktionen som leder af Kulturskolerne varetages af lederen af Gentofte Musikskole. Aftalen mellem Gentofte Musikskole og Gentofte Kommune vedr. ledelsen af Kulturskolerne Duntzfelts Allé 8, dateret 14. maj 2007, vedlægges driftsaftalen som bilag 2.

Gentofte Kommune stiller vederlagsfrit administrationslokaler til rådighed for Gentofte Musikskole i ejendommen Duntzfelts Allé 8. Som modydelse er Gentofte Musikskole overordnet ansvarlig for den daglige drift af huset Duntzfelts Allé 8 og varetager bogføring, elev- og læreradministration af Kulturskolerne (Drama-, Billed- og Forfatterskole samt Kulturpakker til daginstitutioner og skoler).

## **11. Økonomi**

Driften finansieres af Gentofte Musikskoles egne indtægter samt driftstilskud fra Gentofte Kommune og Staten.

Det kommunale tilskud fastsættes årligt ved vedtagelsen af Gentofte Kommunes budget. Driftstilskuddet reguleres i henhold til den årlige pristalsregulering, eventuelle lovændringer og Kommunalbestyrelses beslutninger.

Det kommunale tilskud udgør 5.223.469 kr. (niveau 2017 inkl. 2 % moms) samt tilskud på 33.750 kr. til vedligehold af instrumentbank (niveau 2017 inkl. 25 % moms) og fremskrives iht. Gentofte Kommunes regler. Driftstilskuddet udbetales i månedlige rater, tilskuddet til Instrumentbanken udbetales på én gang i starten af året.

Det samlede budget i 2016 udgør 11.022.363 kr. Elevernes betaling er beregnet så tæt på de lovmedholdelige 33,33 % som muligt. Statens tilskud til alle musikskoler er en rammebevilling på 89 mio. kr. (2016), der fordeles til kommunerne i forhold til det aktivitetsniveau, de enkelte kommuners tilskud muliggør.

Såfremt ledelsen af Kulturskolerne, Duntzfelts Allé 8, varetages af lederen af Musikskolerne, jfr. aftale dateret den 14. maj 2007 (bilag 2), overføres årligt det i aftalen aftalte beløb fra Kulturskolerne til Gentofte Musikskole.

## **12. Budget, handleplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn**

Gentofte Musikskoles budget- og regnskabsår går fra den 1. januar til den 31. december.

Gentofte Musikskole udarbejder årligt et budget og en handleplan.

Budget og handleplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til Gentofte Kommune. Budget og handleplan for det kommende år fremsendes hvert år til orientering til Gentofte Kommune efter godkendelse i bestyrelsen senest den 15. december.

Budgettet skal på overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, aktiviteter og elevantal.

Handleplanen skal understøtte Gentofte Musikskoles formål og udmønte Gentofte Musikskoles vision med beskrivelse af aktiviteter, forventede resultater og effekter.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 15. april til godkendelse i Gentofte Kommune efter godkendelse i bestyrelsen.

Årsregnskabet skal:

- Følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks
- Revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor
- På overskuelig og retvisende måde belyse Gentofte Musikskoles drift og status
- Udarbejdes i overensstemmelse med god, offentlig revisionsskik, og
- Opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i handleplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede delmål, jfr. pkt. 7, er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal.

### **13. Dialogmøder**

Der afholdes årligt mindst 2 dialogmøder mellem lederen af Gentofte Musikskole og Gentofte Kommune, bestyrelsesformanden deltager i årets første møde.

### **14. Åbenhed og gennemsigtighed**

Gentofte Musikskole kommunikerer åbent om sin virksomhed. Det sker blandt andet ved at nærværende driftsaftale, vedtægter, årsrapporter, handleplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse er tilgængelig på Gentofte Musikskoles hjemmeside.

### **15. Aftaleændring, genforhandling og ophør**

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Driftsaftalen udløber den 31. december 2018. Aftalen genforhandles primo 2018 med henblik på udarbejdelse af en ny aftale med virkning fra 2019.

Dato og underskrift

21.10.16

For Gentofte Musikskole



Formand Henrik Sevaldsen

For Gentofte Kommune

19/10-16  


Direktør Torben Frølich