

Handleplan Gentofte Musikskole 2018

Visioner

Vision Gentofte Kommune

Alle borgere oplever åbne fællesskaber, der giver glæde, udvikling og mangfoldighed

Kultur, Unge og Fritid arbejder for, at

- alle borgere har mulighed for at udvikle sig som mennesker og deltagere i fællesskaber
- alle børn og unge udvikler deres personlige, faglige og sociale kompetencer
- alle borgere oplever fleksible tilbud, der skaber glæde og mangfoldighed
- alle borgere møder muligheder for dialog og samskabelse

Vision Gentofte Musikskole

Gentofte Musikskole vil være en attraktiv, synlig og markant medspiller i Gentofte Kommunes kulturliv.

En skole, hvor

- eleverne opbygger identitetsskabende fællesskaber, og oplever undervisning og aktiviteter, som giver musikalsk udvikling, sociale og personlige kompetencer, glæde og almen dannelse
- alle møder høj faglighed og engagement
- åbenhed og fleksibilitet præger mødet med omverdenen

Delmål for 2017 og 2018:

Som en del af driftsoverenskomsten med Gentofte Kommune er der aftalt nedenstående delmål i perioden 1. januar 2017 til 31. december 2018, som understøtter visionerne.

- Lærernes nye arbejdstidssystem implementeres, hvilket ved overgangen medfører, at ca. 50 flere elever tilbydes undervisning uden yderligere udgifter til administration.

Handleplan for 2018:

Aktivitet: Med det nye arbejdstidssystem er der skabt muligheder for, at lærerne kan deltage i en række arbejdende udvalg: Pædagogisk udvalg, Koncert- og aktivitetsudvalg, Brandingudvalg og Projektugeudvalg. Udvalgene arbejder på at udvikle og nytænke Musikskolens tilbud og aktiviteter og synlighed.

Forventet resultat: Musikskolen får nye undervisningstilbud i sæson 18/19, nye koncertaktiviteter og bliver mere synlig i Gentofte Kommune.

Effekt: At Musikskolen når ud til andre målgrupper og tiltrækker nye elever.

- Fra sæson 2017/2018 ændres den hidtidige standardundervisningstid fra 22½ min. til et mere fleksibelt tilbud, der kan tilpasses den enkelte elevs ønsker og behov.

Handleplan for 2018:

Aktivitet: De nye undervisningstider er en realitet fra august 2017. Vi tilbyder nu 20 min., 25 min., 35 min. efter ansøgning og 45 min. til talentlinjeeleverne. Pædagogisk udvalg har i sæson 17/18 drøftet fordele og udfordringer ved soloundervisning, og vi planlægger at tilbyde instrumental-/sangundervisning for førsteårselever på hold fra august 2018. Med dette tilbud søger vi at

understøtte fællesskabet omkring musikken, lette overgangen fra forskoleundervisningen til instrumental-/sangundervisningen og give en mulighed for instrumental-/sangundervisning til en mere overkommelig pris.

Forventet resultat: Større søgning til instrumental-/sangundervisningen for begynderelever.

Effekt: At eleverne fra Sanglopperne, Workshop og Musikkarrusel fastholdes og oplever et fællesskab, der understøtter læring og musikglæde samt at nye målgrupper søger Musikskolen.

- Der udvikles tilbud, der styrker samarbejdet og sammenspillet på tværs i Musikskolen, så eleverne i højere grad kan prøve sig selv af i nye sammenhænge og samtidig opleve sig selv som en vigtig del af et meningsfuldt fællesskab med musikken som omdrejningspunkt. Første tilbud er en projektuge i februar 2017, hvor den ugentlige undervisning erstattes af fællesaktiviteter.

Handleplan for 2018:

Aktivitet: På baggrund af erfaringerne fra de to første projektuger arbejder Projektugeudvalget videre med at udvikle konceptet i forhold til form, indhold, datomæssig placering og mening/relevans for alle elever og deres forældre.

Forventet resultat: Gennemførelse af projektuge nr. 3 i sæson 18/19.

Effekt: At elevernes musikalske læring nuanceres, at de føler sig trygge ved at indgå i nye sociale sammenhænge i Musikskolen, og at de oplever en større tilknytning til stedet.

- Der arbejdes for at øge elevernes engagement i og indflydelse på udvikling af aktiviteter og miljø. Dette sker bl.a. ved etablering af et elevorgan "Kunst- og Musiknørden" i forlængelse af UndervisningsMiljøVurderingen i 2016.

Handleplan for 2018:

Aktivitet: Da vi ikke har haft succes med at etablere et overordnet elevorgan, vil vi afsøge andre muligheder for at øge elevernes engagement og indflydelse. Vi fortsætter arbejdet tættere på elevens hverdag i en dialog mellem lærer og elev.

Forventet resultat: Lærerne arbejder med nye former for dialogværktøjer med eleverne.

Effekt: At eleverne udvikler kompetencer som medskabere af vedkommende kulturelle aktiviteter og deltager i meningsfulde fællesskaber.

- Der udvikles tilbud til kommunens flygtninge med henblik på at præsentere flygtningene for de muligheder, der findes i lokalområdet og dermed fremme integration.

Handleplan for 2018:

Aktivitet: Samarbejdet med integrationskonsulenterne vedligeholdes, og der udarbejdes en model, som kan give flygtningebørn økonomisk mulighed for at gå i Musikskolen.

Forventet resultat: Nuværende flygtningebørn fastholdes i Musikskolen og nye rekrutteres.

Effekt: Integration af flygtningebørn i det lokale kulturliv fremmes.

- Samarbejdet med folkeskolerne udvikles hen imod mere fleksible tilbud, som kan give mening på den enkelte skole. Der udvikles et koncept omkring temadage, hvor skolerne kan få skræddersyet en eller flere dage efter deres behov. Temaet kan være musik i sig selv eller et andet emne som f.eks. natur, et land, en tidsperiode eller andet.

Handleplan for 2018:

Aktivitet: Muligheden for temadage/forløb med Musikskolen har været annonceret på Skolen i Virkeligheden, men det har ikke givet henvendelser. Vi har erfaret, at Skolen i Virkeligheden ikke benyttes af skolerne, og at aftalen med sitet nu er opsagt fra Kommunens side. I forbindelse med at Kommunens samlede kulturområde i 2018 arbejder med en større synlighed i forhold til daginstitutioner og skoler, vil vi relancere konceptet.

Forventet resultat: Vi gennemfører temadage/forløb på en eller flere skoler.

Effekt: Elevernes musikalske færdigheder, kreativitet og musikalske dannelse understøttes. Skolens øvrige musikaktiviteter suppleres og kvalificeres.

Handleplanen er vedtaget af bestyrelsen på bestyrelsesmødet den 22. februar 2018.